



Voces del Sol

Revista Escolar del Instituto Puertas del Sol

MIRANDO Y CONSTRUYENDO

TRAYECTOS

Seguimos apostando a una propuesta educativa inclusiva que apunte al desarrollo de capacidades, de aptitudes diversas y que englobe diferentes dinámicas de enseñanza y estilos de aprendizaje.

EXPERIENCIAS COOPERATIVAS

Entrevista a la presidente Eugenia Garnero y al vicepresidente Agustín Massa de la cooperativa "Un Nuevo Sol".

JORNADA DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Experiencias que contribuyen a que alumnos, alumnas y docentes desarrollen y afiancen actitudes, saberes, valores y prácticas que promuevan la prevención y la erradicación de la violencia contra la Mujer.



Sembrando Presente construyendo futuro

El trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y creativo, la atención a la diversidad y la revalorización de las trayectorias escolares son el horizonte hacia el que caminamos







EDITORIAL

Estimada Familia, caminemos juntos hacia el crecimiento y desarrollo de **“Conocimientos – Creatividad – Valores”**

La capacitación docente, en estos tiempos que corren y frente a las nuevas configuraciones de adolescentes y jóvenes, cobra un papel preponderante. El Ministerio de Educación de la Nación, y de cada Provincia, a través del Consejo Federal de Educación, crea el **Programa Nacional de Formación Permanente * Nuestra Escuela***.

Estamos transitando esta capacitación desde el año 2016 y, luego de este camino recorrido, las autoridades solicitan la elaboración de un **Proyecto Integral Integrado** que responda a todos los campos del saber y atendiendo al fortalecimiento de capacidades con énfasis en **Comprensión Lectora y Escritura - El Abordaje y Resolución de Situaciones Problemáticas – El Pensamiento Crítico y Reflexivo y el Trabajo Colaborativo**, con el objetivo de acompañar las trayectorias escolares de nuestros estudiantes.

Nuestro Proyecto Curricular Institucional lleva 10 años trabajando bajo la línea de una **“Pedagogía por Proyectos”**, desde un abordaje

disciplinar e interdisciplinar y articulado desde lo conceptual y metodológico.

Para dar respuesta a ello, el Equipo Directivo y Docente decide poner en marcha esta * **Revista Digital** * que reúne información y producción que surgen del binomio docente – alumno, y además poder conjugar conocimientos y saberes útiles para crear y recrear, de acuerdo a sus intereses y necesidades. De esa manera, se apunta a desarrollar ciudadanos con derechos, pero también con deberes y obligaciones en el marco de una sociedad demandante.

Este proyecto intenta llegar a nuestra comunidad educativa con hechos y realidades del quehacer diario en nuestra escuela, y apuntar a una oferta educativa en donde ustedes puedan observar y sentir que sus hijos, nuestros alumnos, encuentran un proyecto lineal, ambicioso y articulado, desde el nivel inicial hasta el nivel secundario y la extensión de la Universidad Blas Pascal.

***“Mira al Horizonte
y piensa en todo lo bueno
que está por llegar...”***

Profesor Marcelo Ergo
Director Instituto Secundario PDS



FOTO PANORÁMICA
Alumnos y docentes de los
tres niveles con motivo del
25ª Aniversario.





MIRANDO Y CONSTRUYENDO TRAYECTOS

8

Natalia Farroni y Vanesa Lauyeau nos cuentan su labor en aras de una educación más inclusiva y diversa.



HUELLAS VERDES

10

Las profesoras Carmen Lípari y Marisa Müller llevan a cabo el proyecto Huellas Verdes

3	EDITORIAL
26	DEL AULA AL MUNDO
29	MEMORIA Y LITERATURA
36	SE HACE CAMINO AL ANDAR
42	OFICIO DE PALABREROS
49	EDICIÓN CARTONERA

54	CÁTEDRAS COMPARTIDAS
56	INVESTIGAR Y ESCRIBIR EN CIENCIAS NATURALES
62	ECUACIONES CON PALABRAS
64	CAMPAMENTO 2018



INTERCAMBIO CULTURAL

El proyecto de intercambio cultural con la Escuela Tiradentes, en Passo Fundo, Brasil: una experiencia inigualable.

15



JORNADA ESCOLAR CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Actividad Coordinada por el departamento de Ciencias Sociales.

20



EXPERIENCIAS COOPERATIVAS

39

MIRANDO Y CONSTRUYENDO TRAYECTOS

Natalia Farroni y Vanesa Louyeau están a cargo del S.O.E (Servicio de Orientación Educativa) y el A.P.E. (Apoyo Proyecto Educativo) ambos proyectos están orientados a propiciar el aprendizaje en aulas heterogéneas.

Para comenzar a reflexionar proponemos la lectura de un cuento de Daniel Calmeis:

“Thomas Hariot y Galileo trabajaban en una minuciosa observación de la Luna. Con lentes similares y con idénticos materiales gráficos, ambos científicos representan imágenes diferentes. Se destaca la de Galileo, por ilustrar una luna con depresiones, montañas y todo tipo de rugosidades y dice contrariamente a lo que se decía en su época “no es lisa, uniforme y exactamente esférica sino irregular, tosca y llena de cavidades y prominencias...” Hariot modifica sus propios dibujos, en los cuales estos detalles no estaban representados. ¿A qué se debió esta diferencia en la mirada? por un lado, Galileo podía tomar una posición crítica frente a las concepciones de la época y, además, tenía un saber sobre el dibujo había estudiado el problema de las sombras que proyectan los cuerpos sobre superficies diferentes. A diferencia de Hariot, esta conjunción del saber y del conocer le permitió descubrir una verdad oculta bajo el engañoso brillo de la luna.

Este cuento nos permite pensar las trayectorias escolares de dos maneras, ya que no es lo mismo observar que mirar. Para observar, se requiere de conocimiento y de capacidad crítica, porque solo percibimos aquello que conocemos. En cambio, la mirada se construye en el encuentro con el otro. Entonces, no es lo mismo observar las trayectorias que mirar las trayectorias. Las mismas se recorren en caminos inmersos de objetividades y subjetividades, inundando de muchas miradas a la escuela de hoy. Así, cada uno de los trayectos recorridos tienen diferentes intereses y capacidades; aprenden de distintas maneras, son diversos y, en la diversidad, “**TODOS PUEDEN APRENDER**”.

“*TODOS PUEDEN APRENDER*” reforzando el proceso de

En el marco de una propuesta educativa inclusiva, que apunte al desarrollo de capacidades, de aptitudes diversas y que englobe diferentes dinámicas de enseñanza y estilos de aprendizaje, en la institución, se viene trabajando a través de intervenciones y proyectos puntuales. Desde el año 2011, se añadió a la currícula del Ciclo Básico la asignatura Técnicas de Estudio. La propuesta consiste en generar un espacio que dé respuesta a las demandas del proyecto integral formativo de nuestros alumnos, ya que uno de los objetivos institucionales es “Ofrecer un estilo educativo que responda a las aspiraciones de los educandos, a sus intereses y necesidades, a su modo de ser y actuar, promoviendo una educación plena e integral”. Es en vista de alcanzar este objetivo, acompañando y

aprendizaje, que se intenta trazar un espacio de articulación e integración con el resto de los espacios curriculares de modo tal de ser capaces de mirar y observar entre todos los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Desde este año, se añade una nueva área para continuar acompañando y reforzando el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el ciclo orientado, buscando articularlo con las diversas asignaturas para optimizar la transversalidad, y así favorecer la autonomía intelectual, el desarrollo de competencias para la comunicación, el trabajo en colaboración, potenciando además el pensamiento crítico y creativo, y la resolución de situaciones problemáticas, principalmente en el campo de las Ciencias Naturales de manera tal de aproximarse al ideal del perfil del egresado.

Hasta el momento, los resultados han sido positivos, pues, los estudiantes manifiestan interés y requieren del apoyo desde Técnicas para abordar el estudio de las demás áreas del saber.

Se pretenderá generar condiciones pedagógicas para el sostenimiento del ritmo educativo de modo tal de evitar que el alumno se desenganche. Aprovechar, en la medida de las posibilidades, de los medios disponibles en la actualidad, como la plataforma virtual, para reforzar el régimen académico actual, potenciando el desarrollo de las capacidades fundamentales.





Huellas Verdes

Cuando las ideas dan fruto: proyecto del departamento de Ciencias Naturales “Huellas Verdes”

Por Federica Castellanos Beck (2º año)

Me alegra muchísimo poder contar cómo han sido estos dos años trabajando en el proyecto, ya que creo que, cuando lo académico puede unirse con lo cotidiano y con el apoyo a una causa en común, se consiguen resultados estupendos, como los que todos los días vamos alcanzando con este ideal.

Este proyecto comenzó el año pasado, a cargo de las profesoras Marisa Müller y Carmen Lípari, quienes unieron sus cátedras “Educación Tecnológica” y “Biología” para poder brindarnos lo mejor de cada una y permitirnos aprender desde la relación y el amor por la naturaleza, inculcándonos la importancia de desarrollar “micro-emprendimientos” y proponernos metas que podremos alcanzar en grupo.

El proyecto nació en el año 2017 con el cultivo de plantas aromáticas. Desde biología, investigamos las características, cuidados y tiem-



pos de cosecha de las especies elegidas; mientras en tecnología analizamos los pasos a seguir para poder desarrollar un pequeño emprendimiento que fuese exitoso. Teniendo ya las bases fundadas, proseguimos a enlistar lo que necesitaríamos para llevarlo a cabo. La escuela nos ayudó en la compra de los recursos y cada grupo aportó, también, algunos materiales para el cultivo de su variedad.

Luego de eso, comenzó un proceso de convivencia grupal, en el que la división de tareas fue fundamental

Luego de eso, comenzó un proceso de convivencia grupal, en el que la división de tareas fue fundamental. Los valores, al momento de plantear nuestras opiniones, eran una parte sumamente importante. Gracias a esto pudimos desarrollar todo exitosamente, ya que comenzamos a cultivar nuestras plantas aromáticas y, casi en un abrir y cerrar de ojos, ya estábamos llevando a cabo nuestra primera venta.

Claro que, antes de llegar a ella, nos enfrentamos a distintas situaciones que fueron resueltas gracias a las grandes habilidades de las profesoras para dirigir nuestro trabajo. Junto a la cátedra de Educ. Tecnológica, fuimos investigando qué productos podríamos incluir en nuestra primera venta y así surgió la idea de incluir terrarios decorativos. En Biología, comparamos las características

de muchas plantas y llegamos a la conclusión de que las suculentas serían la mejor opción. Entonces, vendimos no solo plantas aromáticas, sino también terrarios de suculentas decorativos, ¡los cuales también elaboramos nosotros!

Nos fue muy bien en esa primera venta, fue muy apoyada por la comunidad educativa y la familia, lo que nos motivó a seguir adelante con el proyecto el año entrante.

Marzo de 2018 llegó y no faltaron las preguntas sobre cuándo retomaríamos el proyecto. Para nuestra dicha, empezamos muy pronto, esta vez con nuevos grupos, energías renovadas y, por qué no, expectativas más altas aún.



Pensamos en agregar nuevas especies para ampliar la cantidad de productos a ofrecer: el tomillo y ciboulette, por ejemplo. Un nuevo desafío, al que nos enfrentamos este año, fueron las bajas temperaturas. Por lo que implementamos distintas técnicas para proteger

nuestras macetas y bandejas de germinación (speedling) como, por ejemplo, el uso de bolsitas de nylon gruesas aseguradas con ligas de goma para las primeras y papel film para los speedlings.

Antes de las vacaciones, optamos por implementar a nuestros productos: aceite de girasol aromatizado con romero, el cual produjimos los últimos días de junio y dejamos macerar; provenzal, para el cual secamos las aromáticas que nosotros cultivamos, y burro para el mate. Pensamos que estos productos deberían entrar en una segunda venta; pues, para los primeros días de julio, estábamos vendiendo dentro de la institución plantines de orégano y tomillo.

Como en tecnología estábamos analizando slogan, emblema, nombre comercial, etc., acordamos crearlos por grupo, para nuestro proyecto. Los presentamos y las profes eligieron los definitivos. Nuestro slogan es: ~Huellas Verdes, marcá con felicidad el sabor de tus comidas~ el cual contiene parte de lo propuesto por todos los grupos.

Regresamos de las vacaciones de invierno, con el mismo entusiasmo por el proyecto. Controlamos nuestras plántulas y esta vez, para protegerlas del frío, optamos por un nylon más denso. En las últimas semanas, estuvimos trabajando en el laboratorio con germinación artificial. Utilizamos

las estufas de cultivo, en las que nuestras bandejas con semillas permanecerán unos días a unos 20°C aproximadamente.



Estamos muy cerca de la segunda venta, por eso todos los grupos realizamos afiches para publicitarla en la escuela; mientras que otros dos se encargaron de informarlo a los alumnos del nivel primario y secundario. Tenemos todas las esperanzas puestas en ella.

Para cerrar este pequeño texto sobre nuestro “micro-emprendimiento”, me gustaría decir que estos dos años acompañando el proyecto, han dejado mucho más que conocimientos. Nos han permitido entender la importancia de nuestra responsabilidad, la división de tareas y el trabajo en grupo. Además de esto, creo que lo más bello y valioso que nos llevaremos, son los momentos tan especiales que vivimos junto a nuestros compañeros y profes, quienes, a través de su pasión y vocación, logran cosas simplemente maravillosas.



INTERCAMBIO CULTURAL





Experiencia de Intercambio a Passo Fundo, Brasil 2017

*El proyecto de intercambio cultural con la Escuela Tiradentes, en
Passo Fundo, Brasil: una experiencia inigualable.*

El Intercambio Cultural con la Escuela Tiradentes, en Passo Fundo, Brasil, fue una experiencia maravillosa. Fue una forma rápida y efectiva de aprender la lengua portuguesa correctamente, desde mi punto de vista. Antes del viaje no estaba tan emocionada de vivir en un lugar diferente, con una familia que no era la mía, con una cultura y costumbres tan diversas, aunque fuera solo una semana. Temía no poder adaptarme, no llevarme bien con la familia o no lograr sentirme como en mi casa. Pero cuando llegue, quedé encantada. Todos fueron muy amables, desde los profesores y alumnos, hasta las familias de los chicos que nos hospedaban. Gabriela, la chica que me hospedó, fue muy buena. Teníamos muchas cosas en común y era muy atenta. No creía poder llevarme tan bien con una persona que conocí en una semana y que hablara otro idioma. Me encariñé, como si fuera una hermana. La forma de ser de su familia era muy parecida a la mía, aunque no fueran iguales los miembros que la conformaban. El

intercambio fue como si estuviera en mi propia casa, pero hablando en otro idioma. Me trataron muy amable y cariñosamente, y espero volver a verlos otra vez. Me sentí tan cómoda que no extrañé en ningún momento y no me quería regresar.

Todos los lugares que visitamos me fascinaron. Los brasileros son muy anfitriones y atentos, en todo momento estaban sobre nosotros para ver si nos faltaba o necesitábamos algo, o si nos sentíamos bien. Como experiencia es realmente enriquecedora, te abre mucho la cabeza y descubris otra forma de vida, otras costumbres y otra cultura, aunque no sean tan diferentes. Te enseña a adaptarte a otro entorno y forjar vínculos con otros, favoreciendo el intercambio de miradas y experiencias.

Me parece un proyecto sumamente valioso en nuestro recorrido por la institución y nuestra formación

Me parece un proyecto sumamente valioso en nuestro recorrido

por la institución y nuestra formación. Quedé maravillada con la ciudad, los lugares y algunas comidas. Me pareció que, el grupo de los chicos que el participamos del intercambio, nos llevábamos excelente y la pasamos muy bien. Hice muy lindas y valiosas amistades que espero seguir conservando y manteniendo el contacto, y quizás algún día volverlas a ver. Me hubiera gustado que nuestra estancia durase unos días más, porque sentí que fue muy poco tiempo para la cantidad de cosas que podíamos hacer.

Si hoy en día me preguntan qué pienso de este viaje, diría sin dudas que es un viaje inolvidable, que no lo pensaría dos veces para volver a hacerlo y, a quienes puedan realizarlo, que no se lo pierdan, porque es una experiencia única que dudo que tengan la posibilidad de vivirla por su cuenta con el mismo encanto y preparación que tuvo este proyecto. Agradezco a nuestra escuela por está oportunidad única de encontrarnos, formarnos y crecer.

Virginia Rossiano



Desde de mi punto de vista el intercambio que realicé tuvo muchos aspectos positivos, porque me permitió conocer nuevas personas que hablan otro idioma y darme cuenta lo diferente que es su ritmo de vida con respecto al mío, ya que estoy acostumbrado a tener menos cantidad de horas de clase que los alumnos del colegio Tiradentes. Esto generó que llegara a la casa del chico que me alojaba estando muy agotado por tanta cantidad de horas de clases, ya que ellos no acostumbran a dormir siesta,



algo muy común en mi país. También algo que me resultó curioso fue que ellos están acostumbrados a desayunar de manera muy abundante y me pareció extraño porque, en Argentina, nosotros estamos acostumbrados a desayunar muy poco.

Al llegar a su escuela, me impresionó su muy buena infraestructura, ya que el colegio tenía un bonito salón donde podían practicar deportes como lo son vóley, básquet, Fútbol de salón, Ping-Pong, entre otros. Otra cosa que me pareció llamativa del colegio

fue que ellos utilizan casilleros, algo poco usual acá en Argentina, ya que estamos habituados a usar mochila dentro del aula.

Me pareció muy buena la idea el hecho de elegir un colegio militar para realizar el intercambio con nuestra escuela, ya que te permite ver cuáles son las diferencias entre un colegio con esta formación y un colegio común.

La familia del chico que me hospedó fue muy buena, ya que era muy amable conmigo y siempre me atendió de muy buena manera cuando yo necesitaba algo.

Y algo que notaron las familias que nos hospedaban era que nosotros no acostumbramos comer mucho ni comer comida con muchas frituras.

Dentro de todo, el intercambio no tuvo aspectos negativos y fue una experiencia muy linda, ya que me permitió convivir con gente que no conocía y que no hablaba mi mismo idioma, generando que pudiera mejorar un poco el manejo del idioma portugués y conocer cómo son las costumbres en otro país. Y agradezco al colegio y a los profesores encargados de poder brindarme tan hermosa experiencia, pudiendo generar amistad y vínculos con la gente de otro país y, fundamentalmente, aprendizajes y vivencias que siempre me acompañarán.

Juan Sebastian Bosque

Jornada escolar contra la violencia de género: Los estudiantes toman la palabra

Dos posibles miradas sobre el feminismo y la práctica del aborto



Jornada de violencia de género que se realizó el 6/06/18

Feminismo: un concepto en construcción

Reflexiones de dos alumnas de sexto año en el marco de las Jornadas de reflexión escolar contra la violencia de género

El feminismo es un movimiento político, cultural, económico y social que tiene como objetivo la búsqueda de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y eliminar la dominación y violencia de los varones sobre las mujeres y de los roles sociales según el género.

El feminismo ha conllevado importantes cambios en parte del mundo; gracias a su influencia, en muchas sociedades, las mujeres han logrado el acceso a la educación, el ejercicio del derecho al sufragio activo y pasivo, la protección de sus derechos sexuales y reproductivos —incluyendo, en algunos países, la interrupción voluntaria del embarazo— entre muchos otros que configuran la noción de ciudadanía en la democracia.

El feminismo ha tenido una importante repercusión en la legislación de gran parte de países del mundo e influido amplias áreas del ordenamiento jurídico, con leyes contra la violencia de género o leyes de paridad electoral. Sin embargo, en ningún país del mundo se ha logrado igual salario por igual trabajo. El aborto inseguro sigue siendo causa de

muerte de muchas mujeres en el mundo (tercera causa de mortalidad materna en el mundo) y aún hay muchos países donde las mujeres no tienen derecho a votar en igualdad con los varones.

El amplio conjunto de conceptos, tecnicismos, que utiliza el feminismo tiene un enfoque muy concreto que se debe conocer para poder interpretar la teoría feminista de forma adecuada, algunos de los más importantes son:

PATRIARCADO: significa el dominio del orden social por los varones, que se manifiesta de innumerables formas, creando un estado de cosas que configura, de forma exterior a las mujeres, todos los aspectos de su existencia, a través de una violencia simbólica, de mitos y creencias que convierten la situación de subordinación en "lo natural".

GÉNERO: Construcción cultural. Resultado de la inmersión en un conjunto de valores socialmente construidos que dan lugar a la concepción de "lo femenino" o de "lo masculino". Las características meramente biológicas (el sexo), a través de una evolución social, han sido revestidas de un conjunto de comportamientos, actitudes, percepciones, pensa-



mientos, etc; que la humanidad ha impuesto a la mujer, ligando a las características biológicas sexuales una imagen concreta de lo que "debe" ser, creando la relación entre sexo (macho/hembra) y género.

ANDROCENTRISMO: Es la visión del mundo y de las relaciones sociales centrada en el punto de vista masculino. El androcentrismo convierte la visión del varón en la única posible y establece una serie de paradigmas de estudio y análisis de la realidad concretos, que además incluyen los sesgos raciales, de clase y de edad del sector dominante de la sociedad. ¿Qué es ni una menos?

Ni Una Menos es un grito colectivo contra la violencia machista. Surgió de la necesidad de decir "basta de femicidios"; porque, en Argentina, cada 30 horas, asesinan a una mujer sólo por ser mujer. La convocatoria nació de un grupo de periodistas, activistas, artistas, pero creció cuando la sociedad la hizo suya y la convirtió en una campaña colectiva. A **Ni Una Menos** se sumaron miles de personas, cientos de organizaciones en todo el país, escuelas, militantes de todos los partidos políticos. Porque el pedido es urgente y el cambio es posible, **Ni Una Menos** se instaló en la agenda pública y política.

El 3 de junio de 2015, en la Plaza del Congreso, en Buenos Aires, y en cientos de plazas de toda Argentina, una multitud de voces, identidades y banderas demostraron que Ni Una Menos no es el fin de nada sino el comienzo de un camino nuevo.

ABORTO LEGAL SEGURO Y GRATUITO: Una perspectiva posible ante el debate.

Desde el feminismo se plantea a la legalización del aborto como la completa liberación del cuerpo de la mujer. El aborto legal es un derecho que todos los cuerpos gestantes debemos tener, es una deuda de la democracia.

Pedimos por un aborto legal, no solo por la despenalización sino también por su legalización. Para poder estar amparadas por la ley y para que pueda ser seguro y gratuito. No alcanza con solo despenalizar, hay que legalizar.

Pedimos por un aborto seguro para que madres, hijas, hermanas, amigas dejen de morir en la clandestinidad. Debe ser seguro para poder garantizar la continuidad de la vida de todas las personas gestantes que quieran interrumpir su embarazo. Seguro para que podamos ser atendidas y aconsejadas por profesionales y no por personas que ni siquiera sabemos si tienen idea de cómo hacer un procedimiento correcto. Seguro para que sea en hospitales y clínicas y no en piezas en lugares clandestinos. Seguro para que dejen de morir mujeres solas y desangradas en baños por haber utilizado algún tipo de método casero.

Pedimos por un aborto gratuito para las personas que no pueden pagar uno, porque esas son las más vulnerables. Las que no tienen recursos, pagan unos muy pocos pesos a cualquier persona para que les terminen haciendo cualquier práctica, corriendo el riesgo de perder su vida. En los hospitales, podríamos garantizar que se haga de una manera segura sin riesgos de perder la vida. El aborto en clínicas, con un doctor certificado, cuesta alrededor de mil dólares, las que tienen el dinero pagan y viven, las que no tienen el dinero pueden llegar a morir por métodos caseros o más baratos. Hoy en día, el aborto es un privilegio de clase.

Las mujeres abortaron, abortan y van a seguir abortando. La discusión no es aborto sí o no, la discusión es aborto legal o aborto clandestino. La Organización Mundial de la Salud recomienda que el aborto sea legal. De acuerdo a sus estudios en los países con aborto legal, estos no aumentan su tasa, en cambio, suelen disminuir y dejan de morir mujeres.

EDUCACION SEXUAL PARA DECIDIR, ANTICONCEPTIVOS PARA NO ABORTAR, ABORTO LEGAL PARA NO MORIR.

Lucía Daniele y Martina Nigro

EL FEMINISMO EN LA ACTUALIDAD

Reflexiones de un alumno de sexto año, en el marco de la Jornada
Escolar contra la Violencia de Género

El movimiento feminista, ha obtenido gran despliegue en los últimos años. En relación a las primeras iniciativas tomadas, se ha perdido el sentido y, a pesar de los avances que logró, se ve empañado por el desprestigio que obtuvo. La idea es revolucionaria e innovadora, pero los métodos y personas para llevarla a cabo lo hacen poco viable y primitivo. La cantidad de frentes que expone el movimiento, genera desigualdad y caos. No hay orden, organización, objetivos claros y se puede ver cómo los sentimientos completamente divergentes influyen demasiado en su manera de actuar.

Este movimiento podría generar un gran cambio, tanto en la manera de pensar como en la manera de actuar, pero el modo en el que se implementa es erróneo y podría ocasionar una lectura diferente frente a lo que transmite.

Aún no puedo comprender la lógica de comparar a la mujer con el hombre, por razones obvias. Creo que la mujer, tanto como el hombre, son complemento uno

del otro. Ambos somos diferentes, ambos tenemos nuestros puntos fuertes y debilidades y, justamente aquí, es donde radica la necesidad de estar unidos complementándonos. El afán de movimientos feministas en demostrar que la mujer es igual al hombre, genera erróneamente una perspectiva de inferioridad asumida.

En relación a la problemática planteada con respecto al aborto, adhiero a su práctica, pero sólo en ciertos casos.

Considero necesario que se efectúe en caso de violación, cuando la vida de la madre corre peligro o el bebé por nacer posea algún problema de salud que le impida buena calidad de vida. Estoy en contra, por una razón que consideré más importante, y me provoca temor que se pueda hacer realidad.

Durante las últimas décadas, se ha acentuado el salto ideológico que como sociedad hemos hecho. Algo que formaba parte de un tabú, conforme pasó el tiempo,

cambió. Ahora estamos debatiendo sobre si legalizarlo, o no. La razón por la que me preocupa esto último, es porque se está tomando una decisión cuando ya existe una vida desde la concepción. Me inquieta que nos volvamos insensibles a la vida y a la muerte. Que nos creamos capaces de decidir quién tiene derecho de vivir y quién no.

Pregonar una frase como “es mi cuerpo y yo decido”, en el momento en que estamos, no es muy apropiada y significativa. Puede ser malinterpretada por las personas, y generar consecuencias.

Podría suponer que alguien cercano, con problemática de adicciones (drogas, alcohol), deseara refugiarse detrás de ella, “es mi cuerpo, no te metas”, y con esto quedaría librado al azar de actos inconscientes.

Escuché a muchos decir, que “mientras no le haga daño a nadie, pueden hacer lo que quieran”, pero creo que sólo se refieren a lo físico e ignoran lo emocional, a un todo que se expone deliberadamente para evitar que esa vida prosiga.

El debate es complejo e imposible de agotar en estas líneas, pero al menos podemos repensar ciertas consignas de manera crítica y sopesar el alcance de una práctica que pone en juego él implica múltiples dimensiones de análisis .



Bruno Gutiérrez



La profesora Verónica Ergo entrevistó a Mariana del Boca, ex-alumna de nuestra institución, quien nos cuenta su trayectoria escolar

Del aula al mundo:

entrevista
a una ex-alumna
de la institución.

¿Cuál es tu nombre?

Mariana Del Boca

¿Cuál es el año de tu promoción?

2012

¿Qué estás estudiando actualmente? ¿Dónde?

Ingeniería Agronómica, en la UNC

¿Podrías contarnos brevemente tu paso por Puertas del Sol?

Comencé el jardín, desde sala de tres, siendo ranita. Pasé a sala de cuatro, donde recuerdo llegar cada mañana al antiguo edificio, frente a la escuela General Paz, y correr al aula a dejar la mochila y salir a formar para izar la bandera. También vienen a mi mente las horas en las que jugábamos en el arenero, a disfrazarnos, ponernos el gorro y el delantal para cocinar, festejar cada cumpleaños de mis compañeros. Llegó la primaria, donde se sumaban más horas, los campamentos, las obras de fin



de año, los actos en cada fecha patria, ensayar o inventar algún baile para hacerlo el día del estudiante, el viaje de cuarto grado a Rosario para jurar la bandera.

Por último, llegué al secundario. Continuamos siendo pocos y, con los años, fueron llegando nuevos compañeros. Se formó la cooperativa del colegio, de la cual formé parte siendo secretaria y ayudando en la elaboración de dulces y escabeches. Participé de varios congresos, donde llevamos productos o proyectos que surgían desde el aula con nuestros compañeros. Pudimos realizar viajes, conocer el norte y el sur. En quinto año, viví la experiencia de poder realizar el intercambio a Brasil y, actualmente, continúo manteniendo relación con la familia que me hospedó. Finalmente, llegué al tan esperado sexto año, con emoción y nostalgia de saber que se terminaba, que dejaba mi querida escuela y dejaría de ver todos los días a mis compañeros. Puedo decir que mi paso por Puertas del Sol fue maravilloso y que atesoro los mejores recuerdos.

¿Qué es lo que recordás con más cariño del colegio?

De la primaria, lo que más recuerdo fue cada año de campamento. Esa emoción que nos agarraba por ponerle un nombre o juntarnos a hacer la bandera para nuestra patrulla. Del secundario, cada una de las fiestas del estudiante, los días previos a la fiesta, organizando y

planificando desde la ropa, hasta cómo íbamos a llegar a la escuela.

El paso por Puertas del Sol, ¿dejó alguna huella en tu vida que nos quieras contar?

Lo que puedo decir que me dejó Puertas del Sol son, principalmente, mis amistades que hoy sigo conservando, de las cuales la mayoría se formaron en alguna etapa de mi paso por el colegio.

¿Crees que la orientación en ciencias naturales de Puertas del Sol influyó en la elección de tu carrera universitaria?

Sí, la orientación fue un factor importante a la hora de elegir qué carrera estudiar, y lo que más me ayudó a decidir fue cuando hice las pasantías en el INTA- Manfredi.

La formación académica y en valores brindada en el colegio ¿resultó útil para tu desempeño como estudiante universitaria y ciudadana?

En cuanto a la parte académica, me sirvió de base y después tuve que reforzarla para ingresar a la facultad. Y, con respecto a los valores, creo que la institución, como mi familia, fueron fundamentales en mi formación.

Según tu opinión ¿Qué atributos distintivos caracterizan a Puertas del Sol?

Según mi opinión lo que la hizo distintiva es que fue la primera escuela con doble escolaridad en el nivel inicial y primario, incorporando talleres de huerta, cocina, idioma. Y otra cosa, no menos importante, es el trato o relación que hay entre docentes y alumnos, donde te acompañan, te alientan, te escuchan en todo momento y están siempre pendientes.



¿Qué consejo les darías a los alumnos que hoy estudian en el colegio?

Que disfruten, se llenen de experiencias y, los que puedan, participen de los congresos, de los viajes, si pueden formar parte de la cooperativa también lo hagan. Son cosas que pareciera que no, pero al pasar los años son anécdotas y momentos que no se olvidan.

¿Deseas dejar algún mensaje a la gran familia de Puertas de Sol (directores, docentes, personal no docente, padres, etc.)?

Fuimos eso, una gran familia donde vivimos algunos momentos tristes pero también muchas alegrías. Por-

que siempre estuvimos unidos, directivos, docentes, personal no docente, padres y alumnos. Mi agradecimiento a todos y saludo especial a quienes me marcaron: la señora Cristina Bo, Mónica Bossa, Silvia Trucco, Claudia Oldani, Andrea Chamás, Carina Vecino, Marcelo Ergo. Deseo que continúen creciendo juntos.



*Las personas libres
jamás podrán imagi-
nar lo que los libros
significan para
quienes vivimos
escondidos.*

ANNA FRANK, *Diarios*

Memoria y Literatura:
Proyecto Ana Frank.
La palabra que libera.

La memoria es siempre selectiva, no podemos narrarlo todo, siempre habrá algo que escape a la palabra. Así, el relato se vuelve una mirada posible sobre una realidad siempre plural y compleja, para la cual muchas veces el lenguaje resulta insuficiente. Esto se torna mucho más tangible cuando recordamos sucesos trágicos y dolorosos de nuestra historia pasada. Lo inefable de estos hechos -dictaduras, tiranías, persecución ideológica, genocidios- se vuelve inasequible a la palabra. Hay un margen, algo, que resulta indecible, inenarrable. Borges solía hablar de ese espacio que se esconde detrás de las palabras y que es capaz de connotar tanto más que aquellas.

Muchos teóricos reconocidos, como Giorgio Agamben, Paul Ricoeur, Primo Levi, reflexionan acerca de estos matices de la memoria y del valor de la figura del testigo respecto de estos acontecimientos. Ese que, como lo indica su origen en el latín "testis", está en medio de. Aquel que accede al lenguaje para, desde su ineludible subjetividad, ofrecer una versión y una mirada siempre inacabada sobre lo vivido. La lectura de El diario de Ana Frank, proyecto conjunto entre tercer y cuarto año, desde el espacio de Lengua y Literatura, nos deja esta impresión de lo dicho y lo no dicho pero sugerido en el lenguaje y, además, nos acerca al poder liberador de la palabra.

En el marco de este proyecto, que implicó la lectura y análisis, el debate y la revisión crítica de ma-

terial documental y cinematográfico, los chicos pudieron abordar una etapa histórica de manera crítica y, al mismo tiempo, sopesar el poder del lenguaje como medio de expresión. Asimismo, pudieron capitalizar conocimientos históricos, culturales, políticos y poéticos; siendo capaces de volver a su propia realidad social con una mirada crítica, consciente y plena.

La identificación con la protagonista del diario, por cuestiones etarias y por las temáticas sensibles a la adolescencia, les permitió cuestionarse sobre sus propias experiencias y miradas sobre el mundo. Generaron preguntas y debates, reflexionaron sobre su propia realidad en relación a la que le tocó enfrentar a Ana Frank, repensaron conflictos sociales y culturales, desnaturalizaron prejuicios y reflexionaron seriamente sobre la discriminación en todas sus formas.

Creemos que el proyecto sirvió para situar a la lectura en un lugar otro, no como imperativo, sino como invitación a abrirnos a otras miradas sobre el mundo.

Como cierre del proyecto, se propuso a los alumnos escribirle una carta imaginaria a Ana, como si un puente conectara su época con la nuestra, donde pudieran pensar lo que les dejó la lectura de su diario. A continuación, compartimos algunas de estas producciones...

Profesores Pablo Kaegi
y Melina Terráneo

Querida Ana:
Cuando fueron encontrados por las fuerzas alemanas (SS) y, posteriormente, fueron llevados a los campos de concentración, horas después Miep decidió ir a visitar la “Casa de atrás” donde encontraría tu apreciado diario el cual guardaría con mucho cariño.

Otto logró sobrevivir a todos los campos de exterminio. Al salir, pudo reencontrarse con Miep. Intercambiaron palabras y ella le confesó que tenía guardado tu diario con valiosa información, el cual, años después, tu padre publicaría para la memoria colectiva.

Tu diario llegó a las manos de personas de todo el mundo, fue traducido a más de 60 idiomas, y tu casa se transformó en un museo. Quién diría que tu sueño se haría realidad pero no estarías aquí para gozarlo.

Fue muy sorprendente leer cada frase de tu diario y comprender que provenían de una niña de catorce años, que pasó por tantas desgracias, sin poder hacer lo que cualquier chica a tu edad desearía hacer.

Hoy en día, las cosas cambiaron mucho... Las mujeres tienen más derechos: pueden votar, son independientes, la mayoría son trabajadoras y son libres ante las decisiones que quieran tomar para sus vidas. Las religiones no marcan una diferencia social entre las personas, todos convivimos en un mismo lugar, compartimos las mismas escuelas, heladerías, peluquerías, clubes, entre otros. No-

sotros somos quienes decidimos hasta qué hora queremos quedarnos afuera de nuestras casas.

La tecnología avanzó ampliamente, como así también la medicina. Enfermedades que eran letales en tu época, ya no son un grave problema en la actualidad debido a los nuevos métodos y tratamientos contra estas. El estado acepta el matrimonio igualitario. Se promueve la igualdad de géneros, por lo que el hombre ya no tiene tanto poder ante la mujer. Hoy en día no es un problema la orientación sexual que decidas seguir, si bien es rechazada esta idea por algunas personas, hay otras que forman grandes marchas y defienden los derechos y la aceptación de estas.

Lamentamos que hayas tenido que convivir por tanto tiempo con personas que ya no eran de tu agrado, sin poder salir de ese encierro asfixiante y no ver la luz del sol. Soportar el estruendo de las bombas, el miedo a nunca saber que va a pasar después, los cambios radicales en tu vida, ya que tuviste que dejar tu hogar, tu escuela y tu apreciada mascota.

Por fortuna, nuestra situación es diferente: nos encontramos en un ambiente cálido, sin guerras, rodeado de personas hermosas que nos quieren mucho, se preocupan por nosotros y nos acompañan en todo este periodo de formación personal. Pero no todo es color de rosa, en otras partes del mundo se encuentran países en conflicto, hay atentados que acaban con la vida de muchas personas, hay

democracias disfrazadas como en Venezuela, en la que las personas roban, hay una exagerada inflación y falta de alimento, hacen largas filas en supermercado y negocios sin saber si, a la hora de poder entrar al lugar, van a poder conseguir productos. A su vez, no todos se sienten contenidos y entendidos por sus familias.

Algunas cosas de las que nos despiertan inquietudes, en la actualidad, son la falta de empatía entre los países, debido a que, por ejemplo, en África muchas personas mueren debido a las condiciones de vida precarias en las que se encuentran y, casi nadie, en el exterior, busca ayudar por el simple hecho de formar parte de otro estado.

En nuestro país, muchas personas temen a que vuelva la dictadura, ya que fue un periodo oscuro en el que se violaron muchos derechos humanos.

A diferencia de vos, nosotras no sabemos qué queremos para nuestro futuro, no tenemos muy en claro cómo van a seguir nuestras vidas. Pero sí podemos contarte algunos pasatiempos y cosas que nos gusta hacer, por ejemplo pintar, bailar, maquillarnos, juntarnos con nuestras amigas, ir al gimnasio, nadar en una pileta climatizada, por suerte nosotras tenemos la posibilidad de realizarlo.

Por si no sabías, muchos de tus aliados no lograron sobrevivir a los campos de concentración. Kleiman y Kugler fueron llevados al centro de prisión preventiva de la calle Amstelveenseweg, de Ám-

sterdam y los trasladaron luego a la cárcel de la calle Weteringschans. Kleiman fue liberado el 18 de septiembre de 1944 por motivos de salud y murió en 1959, Kugler logró escapar en 1945 y en 1955 emigró a Canadá, muriendo en 1989. Bep murió en Ámsterdam en 1984 y Miep sobrevivió hasta los 100 años. Tu madre, murió en Auschwitz el 6 de enero de 1945. El señor Van Daan, murió en 1944 en las cámaras de gas, poco tiempo después de que estas dejaran de funcionar. Peter murió en Mauthausen el 5 de mayo de 1945, solo tres días antes de la liberación. Albert, murió el 20 de diciembre de 1944 en Neuenbre. Como vos sabés, Margot murió en Bergen-Belsen por tifus y, en cuanto a la señora Van Daan, no hay una información exacta acerca de su muerte, se sabe que murió pero se desconoce la fecha.

Tu padre, luego de sobrevivir, viajó en barco a Marsella, el 3 de junio de 1945 llegó a Ámsterdam, donde se quedó hasta 1953. En ese mismo año, se mudó a Suiza y se casó con Elfriede Geiringer, que también logro sobrevivir a los campos. Él falleció el 19 de Agosto de 1980.

Por si te interesa saber, la guerra finalizó cuando las unidades de la SS evacuaron a los prisioneros de Auschwitz al ver que las tropas soviéticas se acercaban. El 30 de Abril de 1945, Hitler se suicida en su bunker, debido a que estaba acorralado e iba a ir preso si lo capturaban. Luego, los ale-

manes al no tener su líder, se rinden dándole la victoria a sus oponentes.

Finalmente, queríamos contarte que tu libro nos dejó muchas enseñanzas y aprendizajes sobre la historia y la vida personal. Estamos muy orgullosos de ver cómo una niña de catorce años logró cumplir todas sus metas y tuvo la capacidad de tener una mente clara para poder seguir adelante, mas allá de encontrarse en medio de una guerra.

Con cariño, Abril Grosso, Constanza Moyano y Valentina Massa.

Querida Ana Frank:

La verdad nos gustó mucho tu diario, nos permitió adquirir nuevos conocimientos sobre el genocidio de judíos, y cómo vivía la gente en aquellos años. Nos permitiste ver hacia atrás, imaginar cómo serían nuestras vidas en aquellas épocas y, en especial, comparar las nuestras con la tuya.

Al comenzar el libro, tu forma de ser, de escribir y de hablar de los demás nos pareció un poco egoísta, pero al transcurrir el tiempo y avanzar en la lectura nos dimos cuenta de que decíamos eso desde nues-

tra ignorancia y, finalmente, terminamos con la siguiente conclusión: creemos que sos la única persona de 13 años que logró ver el mundo con una visión tan realista, que padeció los peores años de guerra encerrada para no ser llevada a un campo de concentración y separada de su familia, que además de haber vivido en épocas terribles pudiste hacer lo que más te gustaba: escribir. Y gracias a esa pasión que lograste desarrollar, ahora nosotros sabemos que esas miles de personas que fueron matadas eran gente inocente, igual a todos, que podrían haber sido padres de familia, deportistas famosos, escritores, actores, maestros, etc.

Con respecto a lo que pasaba en "La Casa de Atrás", entendemos los reproches que tenías sobre tu familia y las personas ajenas que vivían con vos. Creemos que las peleas con tu madre eran porque ella no comprendía lo que vos sentías estando ahí dentro, donde tus preocupaciones eran tus amigas y sus paraderos. Tu padre fue muy generoso contigo, fue quien más te intentó entender. La carta que le escribiste realmente lo hizo sentir mal, pero nos pareció necesaria para que se pusiera en tu lugar. En cuanto a tu hermana, eran muy unidas pero, a su vez, eran muy diferentes, tenían diferentes preocupaciones. A ella le gustaba mucho estudiar, y a vos te gustaba pero preferías pensar en Peter. La señora y el señor Van Daan no hace falta ni describirlos.

La señora era repugnante, quizás hubiera necesitado un par de gritos para que dejara de pensar solo en ella. Y el señor no molestaba a nadie, solo que era muy desinteresado, estaba viviendo en un infierno y a él no le importaba. El señor Dussel fue con quien más diferencias tuviste, admiramos la valentía con la que lo enfrentaste. Y Peter, qué podemos decir de él, probablemente fue tu primer amor, tu confidente y la persona que más te ayudó a lidiar con el encierro, pero él también lo pasaba mal y quizás vos no llegaste a entender eso. A pesar de todo, creemos que hubieran podido ser muy felices juntos.

En la actualidad, los adolescentes solemos tener muchas diferencias con nuestros padres y, a veces, esos son motivos de discusiones, como las tuyas con tu madre. No podemos salir de nuestro asombro por lo bien que te llevabas con Margot, eran muy unidas... nosotros adoramos a nuestros hermanos, pero es muy normal pelear todo el tiempo con ellos.

Nos parece raro que una adolescente se tenga que apoyar en un diario para poder confiarle cosas, ¿Por qué no confiar en una persona?, y es ahí cuando logramos entender que fuiste muy inteligente en eso, porque por lo menos, en la actualidad, las personas te fallan, te traicionan, y por momentos no encontramos en quien confiar, y sentimos perfectamente lo que vos sentías.

Por otro lado, según vos, tuviste muchos admiradores, ojalá

hubieras tenido la posibilidad de salir viva del campo de concentración, casarte, formar una familia, escribir una novela sobre el terror que viviste. Estamos seguras que hubieras sido una madre ejemplar, de las que lucha por los derechos de los niños y de la sociedad en general, que a través de tus vivencias hubieras podido enseñar el daño que el estado Nazi te hizo, hubieras sido la mejor testigo de los horrores que Hitler comandó, podrías contar todo lo que sufriste, tanto miedo como soledad. Se dice que tu muerte y la de tu hermana fueron horribles, que sufrieron hasta el último suspiro, y hoy en nombre de todos los inoperantes que llevaron a cabo el proyecto del "genocidio", te queremos decir "PERDÓN", ningún judío se merecía vivir eso.

También admiramos el coraje y la valentía que tuviste a la hora de tomar la decisión de escribir un diario íntimo donde quedaran registrados los hechos más oscuros de la historia mundial. Nos gustaría que, desde donde estés, sepas que valió la pena guardar todos esos acontecimientos, porque millones de adolescentes en el mundo lograron conocer tu historia, la de tu familia y la de tantos judíos.

Como tu padre alguna vez lo dijo, tu diario nos inspira, porque nosotros, como adolescentes, aprendemos un montón, y gracias a vos, jamás dejaremos de luchar por la paz y el acerca-

miento entre los hombres.

Ahora somos testigos de cada palabra que escribiste, y nunca nos olvidaremos lo que la locura Nazi hizo, la cantidad de gente que se llevó. Y nos encargaremos de seguir contando tu historia. Este acontecimiento mundial nunca será olvidado, siempre será recordado como el peor hecho que el humano hizo: matar a sus pares, y así nunca permitiremos que en el olvido vuelva a ocurrir.

Con cariño y respeto...
Constanza Daghero y
Miranda Rodríguez.



“*Se hace camino al andar*”

La profesora Carina Vecino relata su experiencia y trayectoria en el aniversario de nuestra institución

Puertas del Sol es mi segundo hogar, es literal lo que digo. Recuerdo que me recibí en el año 1997 y, por sugerencia de mi mamá, que le estaré eternamente agradecida, lleve mi currículum a Puertas del Sol. En el año 1998, comencé a trabajar, conjuntamente con la apertura del secundario y, desde ese día, Puertas del sol es mi segundo hogar.

Siento que encontré en este espacio mi lugar y es donde quiero y deseo permanecer. También debo agradecer a la Sra. Cristina Bo, fundadora de esta Institución, por confiar en mí en aquel momento y darme la oportunidad de formar parte de este proyecto, a la señora Tely, por recomendarme, a mi familia, por acompañarme, al Director Marcelo Ergo y a la actual Fundación por seguir confiando en mí.

Cuando intento recordar aquellos primeros años en las aulas, miles de imágenes y recuerdos vienen a mi mente y, casi de inmediato, me embarga la emoción. De

alguna manera, he ido creciendo junto a esta institución y su historia se mezcla con la mía como docente.

Recuerdo mis primeras clases: doble escolaridad, un solo curso, una sola profe en el recreo, siete alumnos, la música que indicaba el final de la hora de clase, el patio silencioso. Y así fuimos sumando hasta completar los seis años. Se fueron construyendo la aulas, los vínculos, las experiencias, las anécdotas y los recuerdos.

Fueron muchas las experien-

Hoy estoy transitando 20 años en el secundario y acompañando a los 25 años de nuestra querida institución

cias vividas, algunas muy lindas y otras menos, pero todas nos permitieron crecer y forjamos como escuela y pasan a formar parte de nuestra maravillosa historia.

Es grato ver el crecimiento de Puertas, tras el paso del tiem-

po. Hoy somos una gran familia, con egresados que ya son profesionales, algunos son colegas y otros, de repente, ya se convirtieron en papás de nuestro colegio.

Como docente, siento que es la experiencia más linda que me tocó y me toca vivir y que debo agradecer por ello. En todo momento, me siento muy acompañada. Somos un grupo de docentes, con nuestras particularidades, pero con un enorme sentido de pertenencia y compañerismo.

Es mucho lo que di, con gusto, por esta Institución y lo que ella me devuelve día a día. Me siento muy privilegiada, porque aún en tiempos difíciles siempre fui y voy feliz a trabajar.

Orgullosa, digo nuevamente que Puertas del Sol es mi segundo hogar.

Experiencias cooperativas

Entrevista a la presidente Eugenia Garnero y al vicepresidente Agustín Massa de la cooperativa “Un Nuevo Sol”



Alumnos participando de la votación de la cooperativa “Un Nuevo Sol”

En el ciclo correspondiente al 2017, en el que se realizaron las votaciones para el cambio de consejo de administración, ¿Cómo fue su experiencia cuando ganaron?

Luego del trabajo realizado, el resultado fue gratificante, nos emocionamos mucho porque íbamos a poder cumplir con lo que habíamos propuesto. Fue algo distinto a lo que hacemos habitualmente, ya que al ganar quedamos a cargo de la cooperativa y teníamos que hacer lo mejor posible para cumplir las propuestas.

¿Les costó mucho llevar a cabo las propuestas? ¿Las lograron cumplir? ¿Qué desafíos atravesaron?

Fue complicado hacer que todos colaboren al principio. No cumplimos todas las propuestas, porque no tuvimos el tiempo ni la organización necesaria para llevar a cabo las propuestas. Los desafíos que atravesamos fueron varios pero, fundamentalmente, poder lograr la organización con el curso. Pero más adelante, con la ayuda de la profesora tutora, nos pudimos organizar.

¿Qué comparación pueden hacer con las propuestas que ustedes realizaron a las actuales? ¿Y las que las nuevas listas presentaron este ciclo 2018?

No podemos establecer una comparación fija ya que las propuestas son similares, cada año en la cooperativa

se trabaja para la recaudación de fondos para llevar a cabo las propuestas y también cubrir algunas de las necesidades de la escuela.

¿Qué aspectos positivos y negativos pueden rescatar de los foros cooperativos que se realizan una vez al mes en FECESCOR, ciudad de Córdoba?

Lo positivo es que brindan muchas herramientas para el manejo de la cooperativa, conocés gente nueva de otras cooperativas y compartís con ellos las experiencias que cada uno tiene en su localidad. Allí participan más de 20 cooperativas de distintos puntos de la provincia. No encontramos nada negativo, todo lo contrario enriquece.

¿Qué actividades realizaron para recaudar los fondos?

Para recaudar fondos, produjimos pizzetas, escabeches, colaboramos en la maratón y realizamos torneos deportivos.

¿En qué se invirtió el dinero recaudado?

En la compra de una computadora de uso común para todo el secundario, en pintar los juegos del patio y será usada para futuros proyectos.

¿En estos momentos tiene fondos la cooperativa?

Sí, \$6600 aproximadamente y

que están a disposición de la nueva lista.





**OFICIO DE PALABREROS:
CUANDO EL TALLER DE
ESCRITURA CREATIVA
INGRESA AL AULA**

La palabra, desde siempre, le ha servido al hombre para situarse en el mundo. A través del lenguaje, el ser humano construye la realidad, la ordena e incide en ella. La palabra es un vehículo de la ideología y, además, nos permite narrarnos y configurar nuestra identidad. Paulo Freire afirmaba que la alfabetización consistía en enseñar al educando a decir **su** palabra. De esta manera, la apropiación simbólica del lenguaje consiste en un acto de inscripción en el mundo. Se toma la palabra para manifestarnos, para decirnos y para arrojar nuestra mirada sobre el mundo.

Convencidos de que el acceso democrático a la palabra y al lenguaje es algo que debe sostenerse en toda política educativa, y considerando que estimular el vocabulario y la expresión favorecen la configuración identitaria y la construcción del pensamiento crítico, es que, desde la asignatura Lengua y Literatura, generamos espacios donde la palabra circule libremente como herramienta de expresión en las aulas. En sintonía con esto, venimos implementando, tanto en el ci-

clo básico como en el orientado, el desarrollo de talleres de escritura creativa en el aula.

La propuesta intenta fomentar una aproximación a la dimensión estética y artística del lenguaje, y al universo literario, desde lo lúdico. Se presentan, así, consignas y disparadores que inviten a los chicos a escribir y producir textos literarios, desde la dinámica del juego. A veces, se trabaja con lenguajes provenientes de otras artes, como la fotografía, el cine o las artes plásticas.

La idea es que los chicos se animen a expresarse, a crear mundos posibles, a cuestionar la realidad que los rodea, a hacerse preguntas y a desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Los resultados, ya en el corto plazo, son positivos, y se reflejan en la predisposición para la escucha y el trabajo, el entusiasmo, la creatividad e imaginación y la posibilidad de aprender desde otro lugar. Se fomenta así la apropiación de nuevo vocabulario y la aprehensión de estrategias discursivas, normas gramaticales y recursos

cohesivos, siempre desde la libre creación y el juego. Apuntamos a generar espacios de aprendizaje y circulación de saberes que rompan la verticalidad del aula, que todos podamos generar sentido y disparadores y experimentar, de eso se trata el espíritu del formato taller.

Una vez más, los chicos nos sorprenden con su capacidad de inventiva. Aquí compartimos algunas de sus producciones...

Profesores Pablo Kaegi
y Melina Terráneo

CARTIER-BRESSON



El hombre corría bajo la lluvia. Aunque bien sabía que por, más rápido que corriese, iba a seguir empapándose. La torrencial lluvia no pararía y, sobre todo, no iba a poder escapar de la realidad, que era lo que más deseaba. Una de las peores noticias había sido anunciada en su casa diez minutos antes, y él no pudo soportar el hecho de tener que quedarse allí sentado, contemplando una pared blanca y vacía, mientras su familia hablaba de lo sucedido, repitiéndolo, mencionando cada detalle, como si eso fuese a hacer que el tiempo volviese atrás y que nada de lo que pasó hubiese ocurrido. Se cansó y corrió. Corrió por la cocina, hacia la puerta, dejando atrás los gritos de sus familiares llamándolo. Corrió y salió de la casa. Corrió por su barrio, hasta llegar al centro de la ciudad y, una vez allí, siguió corriendo. Sentía cómo sus pulmones comenzaban a doler exigiendo aire, pero siguió corriendo. Sentía la lluvia mojando su cara completamente y, por un momento, pensó sólo en eso: la lluvia. Frenó de repente y se quedó parado bajo la torrencial lluvia. Cerró los ojos y se concentró en el sonido del agua golpeando el suelo y en el frío que le recorría la espalda con cada gota que lo tocaba. Se concentró sólo en eso y, por primera vez en mucho tiempo, se sintió en paz. La lluvia siguió y siguió, pero él no se movió de donde estaba. Las pocas personas que pasaban por allí le lanzaban miradas aviesas bajo sus paraguas, y no lograban entender por qué el hombre estaba parado bajo la lluvia, inmóvil, sonriendo. Él decidió que iba a quedarse allí, has-

ta que la lluvia parara, aunque eso le tomase toda la noche. Las malas noticias podían esperar.

Eugenia Garnero (5to.año)

Valparaiso 1963. Sergio Larrain



¿Se puede estar perdida si no se tiene a dónde ir?

Primero un paso, después el otro. Paro, respiro, me tranquilizo antes de que mis lagrimas caigan bordeando mis cachetes.

Ya no sabía dónde me encontraba.

Seguí caminando aunque el silencio me estuviera asfixiando. Caminaba lento y con cuidado por esas destrozadas calles desconocidas. Observaba arriba, abajo y alrededor, desesperada por encontrar algo conocido, algo con lo que pudiera guiarme; pero nada, nada que se pareciera a mi casa. Temía aceptarlo, pero estaba perdida, sola, en terreno desconocido.

Decidí sentarme en esos escalones llenos de tierra, ya ni eso me molestaba. Tenía que esperar para que alguien me encontrara. Nunca lo harían si me seguía moviendo.

- Jajajaja

Un sonido me alejó de mis temerosos pensamientos

-Jajaja

De nuevo. Era la risa más tierna y honesta que había escuchado, de una niña, seguro.

Me levanté y la busqué, con la mirada... y allí estaba, jugando. La podía ver a lo lejos. Tenía un vestido rojo, con un hermoso tul bordó de la cintura hacia abajo. Qué hermoso era. Observé a su alrededor, tal vez su madre estaría con ella, pero no: esta-

ba sola ¿Estaría perdida como yo? Intenté alcanzarla pero no hubo caso. Se alejaba cada vez más, corriendo y riendo. Parecía tan feliz, como si no hubiera un lugar al que ir, como si estuviera ¿libre?

Un segundo, parpadeé, una fuerte brisa, ya no la veía, ni escuchaba su enternecedora risa. Como si el viento se la hubiese llevado. En serio esperaba que llegara a su hogar, sana.

Todo se volvió oscuro de repente, por un momento me olvidé de que no sabía dónde estaba, no me di cuenta de que el día se había acabado.

Y ahí estaba de vuelta en esas calles que no conocía, pero esta vez no me sentía tan sola, tenía a la luna, las estrellas y su brillo.

Algo se acercaba a mí, no estaba segura qué ¿Sería la niña?

Ya podía ver claramente. La luz del cielo le iluminaba la carita, era una perrita, grande y peluda, que se acercó a saludarme. Quería llorar, quería pensar cómo volver a casa, pero la perrita tranquila, y con dulzura, con su hocico, pedía que la acariciara y no pude evitarlo. Me dejé llevar acariciándola y riendo cuando, con sus garritas, sin querer, me hacía cosquillas en la piel.

Un sonido de gotas cayendo me distrajo y la perrita ya no estaba. El silencio ya empezaba a agradarme. La brisa se volvió cálida y ya no me encontraba tan sumida en la oscuridad.

Risas, una hermosa melodía, un aroma a jazmines y a chocolatada, una voz como de una persona de tercera edad. Todo se hacía más claro mientras caminaba. Ya no tenía miedo, no me importaba no tener a dónde ir.

El vestido, la perrita, los sonidos, las sensaciones, cada vez me eran más conocidos.

Paso tras paso, sin preocupaciones, obligaciones o personas gritando, mis pensamientos estaban callados, tranquilos y en silencio. El miedo desapareció por completo, ya no me sentía perdida.

Ahí estaba yo, en esas calles no tan desconocidas, en las que, a medida que caminaba, más cerca estaba de encontrarme, a mí, quien por el mundo exterior y todas sus exigencias, se había perdido junto a sus pensamientos.

Bruna Grosso (5to año)

"A veces los cuentos son
retumbos y destellos de hechos ciertos.
Contamos lo que ocurrió.
Otras veces los cuentos son
pedazos de sueños.
Contamos para que ocurra."

Liliana Bodoc



PROYECTO DE LA CÁTEDRA DE ECOLOGÍA:
LA EDICIÓN CARTONERA

La Edición Cartonera es, antes que nada, una expresión cultural, como emergente social, posterior a las crisis sociales y económicas de la Argentina del 2001-2002. Siendo pioneros la *Editorial Eloisa Cartonera*, junto al escritor Washington Cucurto y artistas plásticos como Javier Barilaro, quienes comenzaron a “tejer” sus primeros libros como una metáfora de la Argentina desocupada, que germinaba sobre el cemento de sus calles, buscando la digna subsistencia al calor de nuevos trabajos autogestivos nunca vistos: Los Cartoneros.

Nuestra Escuela Puertas del Sol, durante varios años, ha participado de los Congresos Regionales de Ecología para adolescentes. En uno de ellos, llevamos como proyecto el Papel y Tela Plantable, que permite al papel reciclado y a los tejidos orgánicos, no solo convertirse en sustrato de suelos biodegradables, sino biodisponer de semillas en su estructura para que, una vez que en contacto con el suelo y con un clima propicio, puedan crecer especies vegetales adaptadas al mismo; permitiendo incluso la remediación y regeneración biológica de suelos desertificados por el monocultivo característico de Oncativo.

Desde nuestra cátedra de Ecología, con los estudiantes de quinto año, reflexionamos en las aulas que la Ecología es, antes que nada, Social y, por lo tanto, se puede y debe expresar desde cada uno de los oficios y disciplinas que vocacionalmente cada ser humano decida trabajar. En este sentido, entendimos que las

Editoriales Cartoneras son, más allá de una expresión cultural y política, un gesto de amor, poéticamente ecológico. No solo por los materiales con los que están hechas sus tapas, cartón desechado y cartón reciclado, y por el arte individual que cada editor pone en juego desde una percepción ecológica, sino también porque nos permite Reducir, Reciclar, Reutilizar, Reparar, Recuperar, Redistribuir y Reflexionar.

Hace algunos años, venimos trabajando con la lectura del libro *La Saga de los Confines – Libro I (Los Días del Venado)* de Liliana Bodoc, premiado internacionalmente en literatura infanto-juvenil, que expone, a mi criterio, abordajes de la ecología sutil y profunda vinculados a los mundos mágicos con anclajes en el mundo material, narrando con paralelismo fantástico la conquista de América con ojos y espiritualidad originaria. Una de las tribus caracterizadas por ser artistas, narradores y carismáticos mensajeros, son el pueblo Zitzahay, inspirador para pensar un proyecto áulico de ecología social y artística.

De la lectura de *Los Días del Venado*, los estudiantes fueron eligiendo frases que, a su criterio, tuvieran una identidad ecológica, que nos permitiera una selección posterior para ser editados en un libro de edición cartonera titulado *Oficios Zitzahay*. Un proyecto que fue pensado durante el año 2017, con el

permiso de su escritora, para comenzar a tejer los paisajes, en las almas adolescentes, que lamentablemente los modelos políticos y económicos del desarrollo vienen destejendo en los últimos años.

Lamentablemente, el 5 de Febrero de 2018 Liliana Bodoc partió de este mundo físico, dejándonos su inmensa obra para inspirar sueños de universos pequeños e infinitos, no solo en los adolescentes, sino en cada ser que proyecte la lectura comunitaria como un fueguito movilizador para construir los sueños tejidos. Por tal motivo, la edición cartonera de *Oficios Zitzahay* será un homenaje a Liliana, por ser la Madre de los Confines. Liliana, que fue tejiendo sueños en nuestras aulas. Algunas de esas frases, elegidas por los chicos, que comenzamos a tejer juntos son:

“Plantas rastreras, hongos y pequeños gusanos que aparecían por montones bajo cada piedra desplazada, eran la más visible manifestación de vida”

“Quítense los mantos y vayan cerca del fuego. Yo voy a preparar agua de menta con miel para olvidar el frío”

“Mejor que saque la piedra roja del volcán para que nos cuente del día que se abrió la tierra y los lagos tenían burbujas de calor”

“Nuestra decisión debe tener patas de venado, para saltar de un lado a otro ocasionando el menor daño posible”

“La magia tenía para sí el resto de las fuerzas de la tierra; y tenía, en el cielo, el espejo donde ver lo posible”

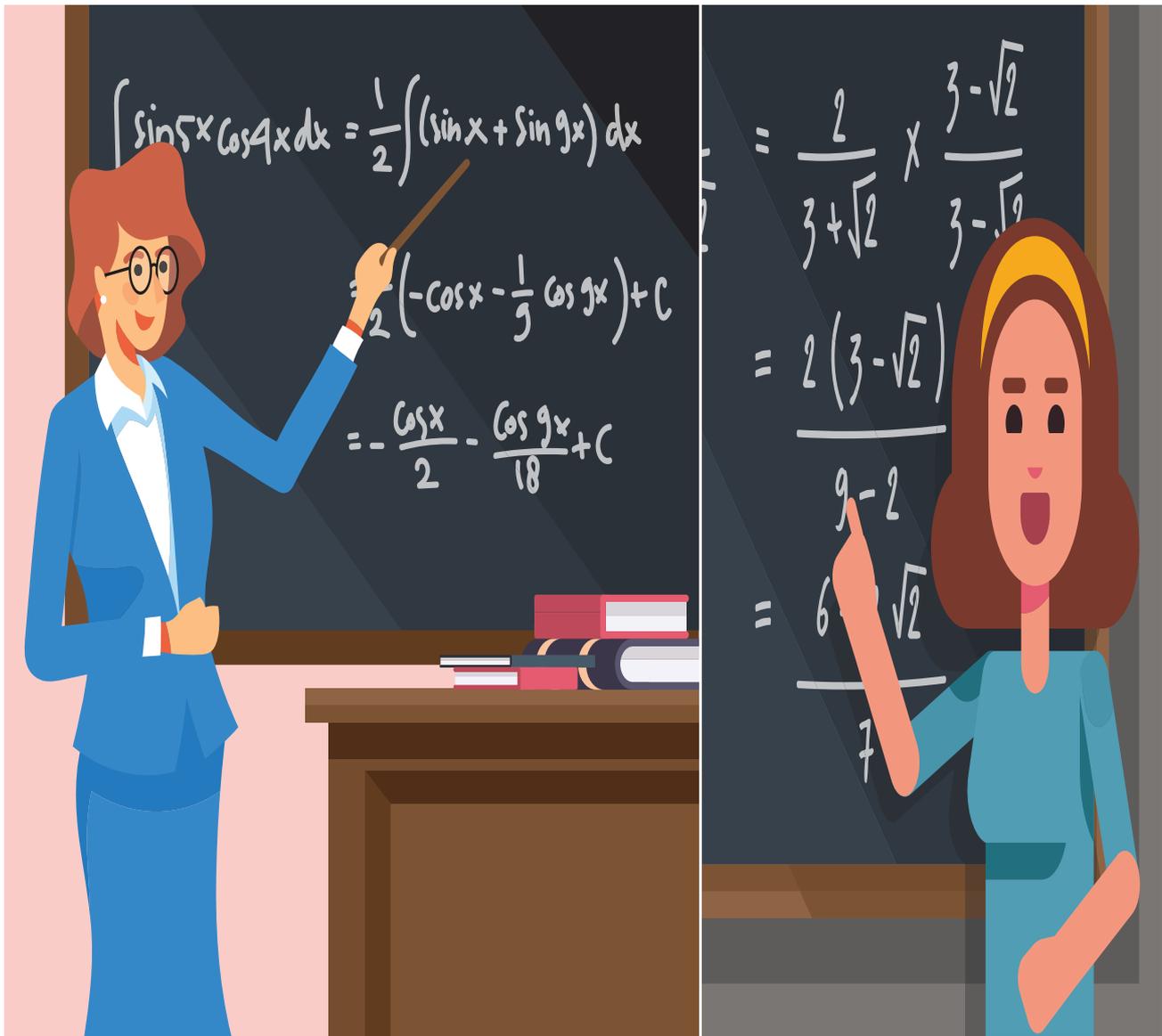
“La guarida del puma, las raposeras, los nidos de los árboles y los de la cima de las montañas, las cuevas subterráneas, las rendijas del cubil, las gusaneras, las casas de los husihuilques, todo había sido hábilmente protegido según una herencia de saberes que enseñaba a aprovechar los bienes del bosque y los del mar.”

“El olor de la lluvia cercana, y la nitidez con los que los árboles se veían detrás del viento les hicieron pensar que cualquier dolor estaba muy lejos”

“Crucé a la otra orilla, el río me cuidó y no tuve miedo; pedí permiso al árbol, me encastré a su altura y vi las cosas que estaban lejos; pero soy un hombre y volví a caminar sobre la tierra.”

“Y aquí yo comienzo a repetir: Un Brujo de los Confines no es más ni es menos que un nogal; un nacimiento humano no es más ni es menos que una floración, un astrónomo escrutando estrellas no es más ni es menos que un pez desovando. El cazador no es más ni es menos que la presa que necesita para vivir; un hombre no es más ni es menos que el maíz que lo alimenta. Esto es lo que Zabrankán dijo; y es lo primordial. Todo en ella tiene su proporción y su correspondencia. Todo está hilado con todo en una trama infinita que no podrían reproducir ni mis amadas tejedoras del sur. Pobres de nosotros si olvidamos que somos un TELAR. Y que no importa donde se corte el hilo, de allí Misáianes comenzará a tirar hasta deshacer el paisaje”.

Profesor Gerardo Mesquida



Una mirada interdisci-
plinaria:
La importancia de la
cátedra compartida

La cátedra compartida es una estrategia que permite integrar diversos enfoques epistemológicos y metodológicos correspondientes a dos o más disciplinas, acordes a las características y a las capacidades-habilidades a desarrollar, favoreciendo la integración, la relación académica, permitiendo a un estudiante ver un eje en su integridad, sin segmentar o fraccionar una disciplina.

En nuestra institución, desde hace tiempo, venimos generando estos espacios de encuentro que enriquecen las miradas y los enfoques y permiten al estudiante profundizar y capitalizar los conocimientos adquiridos desde una mirada plural e integradora.

El conocimiento por área, y entre áreas, enriquece a los que guían una clase; ya que permite desarrollar actividades conjuntas a través de estrategias previamente coordinadas, según y conforme a las necesidades del grupo.

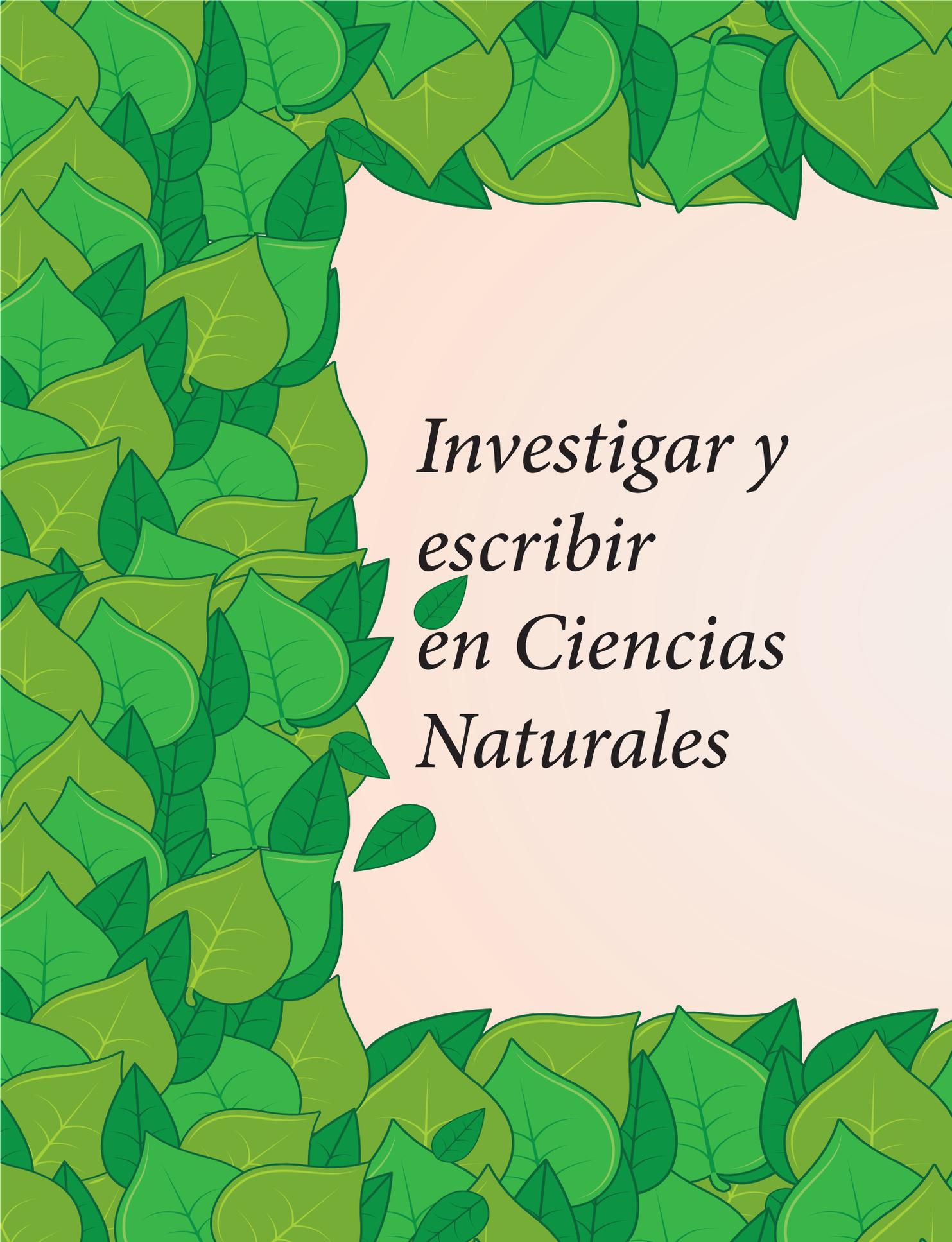
Una cátedra compartida invita a romper estructuras tradicionales, ya que los docentes acuerdan distintas modalidades de trabajo: puede variar el espacio, la metodología de abordaje de los saberes, la propuesta curricular puede nacer de los estudiantes, puede también romper la frontera de los cursos y edades en una propuesta de módulos, a través de secuencias didácticas; entre otras maneras que tienen como objetivo común un enfoque cooperativo y constructivo, que permita a los estudiantes aprender, estableciendo relacio-

nes cada vez más variables y ricas entre los contenidos.

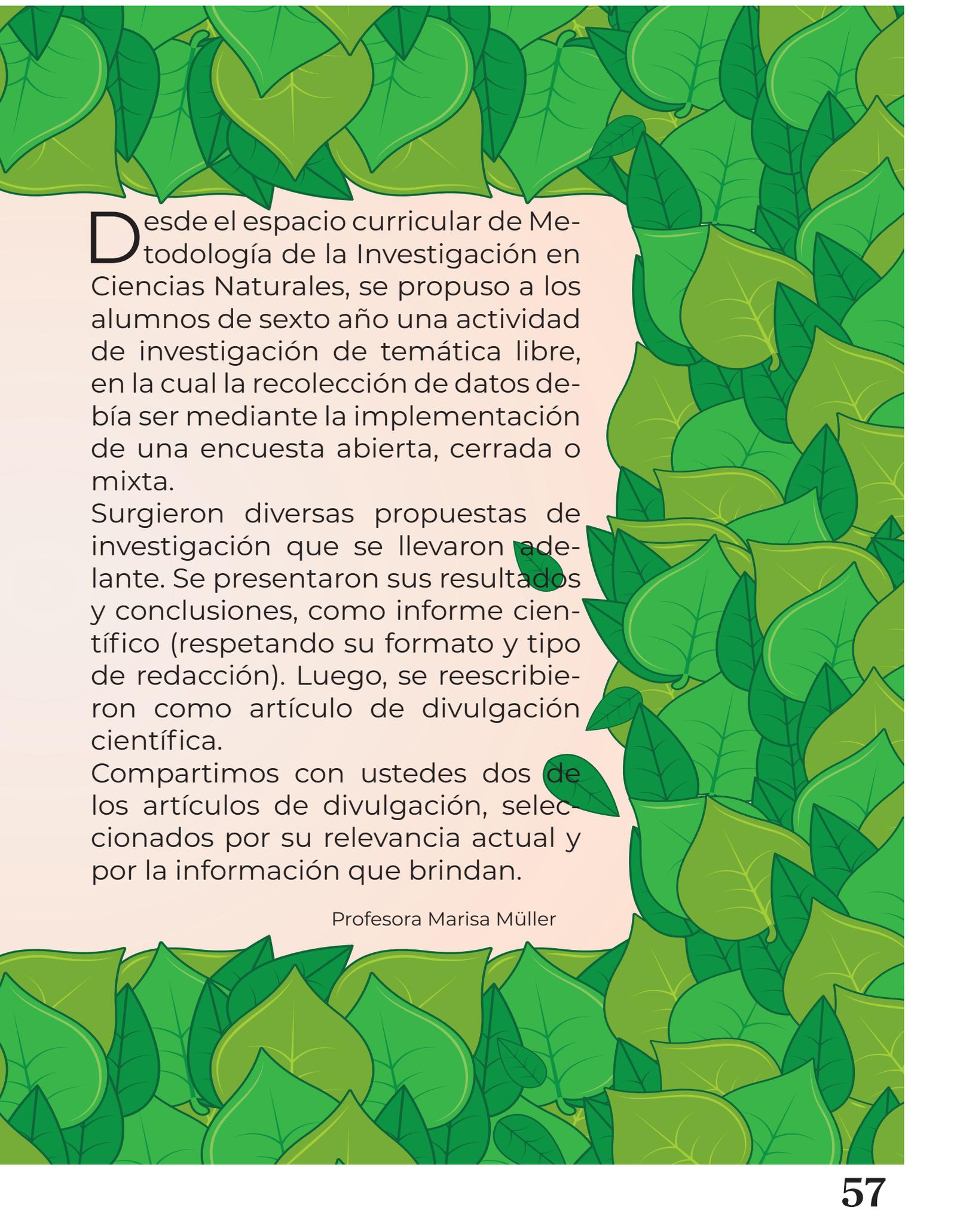
Una cátedra compartida siempre tendrá como prioridad al estudiante, estimulando la curiosidad por el conocimiento y el saber, estimulando el deseo de conocer y ampliar sus recursos, sus habilidades, fortalezas y también la posibilidad de enfrentar situaciones problemáticas a resolver. Es de suma importancia remarcar que el espacio compartido también requiere de un trabajo en equipo, enriqueciendo la relación entre pares, desarrollando la capacidad de mirar al otro y trabajar con el otro.

En síntesis, una cátedra compartida o una integración de trabajo compartido (ITC) tiene por esencia “relacionar”, mirar en conjunto, construir colaborativamente y ser conscientes de la interrelación y transversalidad de aprendizajes y contenidos.

Profesora Andrea Chamás

A decorative border of various shades of green leaves, including some with yellow veins, frames the top, left, and bottom edges of the page. The leaves are stylized with clear outlines and are arranged in a dense, overlapping pattern.

*Investigar y
escribir
en Ciencias
Naturales*

A decorative border of various shades of green leaves, including heart-shaped and oval leaves, surrounds the text on the page.

Desde el espacio curricular de Metodología de la Investigación en Ciencias Naturales, se propuso a los alumnos de sexto año una actividad de investigación de temática libre, en la cual la recolección de datos debía ser mediante la implementación de una encuesta abierta, cerrada o mixta.

Surgieron diversas propuestas de investigación que se llevaron adelante. Se presentaron sus resultados y conclusiones, como informe científico (respetando su formato y tipo de redacción). Luego, se reescribieron como artículo de divulgación científica.

Compartimos con ustedes dos de los artículos de divulgación, seleccionados por su relevancia actual y por la información que brindan.

Profesora Marisa Müller

¿Qué es el feminismo?

¿Qué propone?

Nuestra sociedad está llena de distintos pensamientos y opiniones, cada uno es libre de pensar lo que desee mientras que no afecte al otro.

Una persona feminista es aquella que busca la igualdad económica, social y política entre hombres y mujeres. La persona feminista advierte que existe una dominación del hombre sobre la mujer en todos los ámbitos y busca poner fin a esta situación.

Pero, el feminismo no es nuevo. Muchos sociólogos e historiadores sostienen que este sitúa sus comienzos en 1789, en Francia, cuando un grupo de mujeres feministas reclamaban su derecho al voto.

Vale aclarar que, para ser feminista, no hace falta ser mujer. Existen hombres que entienden que no se trata de competir por espacios de poder, sino que expresan claramente que se trata de convivir en igualdad de condiciones, oportunidades y derechos. ¡No se lucha contra los varones... sino con ellos! El feminismo sostiene que vivimos en una sociedad patriarcal,

en donde constantemente todos somos oprimidos, incluso varones que no llegan a cumplir el estereotipo de hombre deseado. También sostiene el término de “sororidad”, que expresa la hermandad entre las mujeres ante situaciones de desigualdad.

El feminismo argentino, actualmente, se encuentra luchando por el aborto legal, seguro y gratuito, que es una deuda de la democracia para la completa liberación de los cuerpos.

Se debe aclarar que el feminismo no es lo opuesto al machismo; ya que, en este, se sostiene que la mujer es el sexo débil y el hombre el dominante. El término opuesto al machismo es el “hembrismo”, este sostiene que el sexo débil es el hombre y las mujeres son las dominantes. Es necesario aclarar estos términos ya que, si no se conocen en su totalidad, es muy fácil confundirlos.

Según encuestas realizadas por alumnos de sexto año del colegio Puertas del Sol a 115 personas de la Institución (43 hombres y 55 mujeres): El 50% de las personas encuestadas se considera feminista, sin

embargo 48 personas encuestadas consideran que no vivimos en una sociedad patriarcal.

En relación al hembrismo, mucho más de la mitad de las personas encuestadas no ha escuchado este término y otros consideran que el feminismo es el antónimo de machismo.

Aproximadamente un 50% de las personas encuestadas no consideran al feminismo necesario o piensan que influye, pero de manera negativa.

En relación a la legalización del aborto, hubo respuestas diversas: desde personas que sostienen que significa la completa liberación del cuerpo de la mujer, hasta otros que consideran que es un capricho de la mujer, y algunos que es un nuevo método anticonceptivo. Asimismo, fue bastante parejo el resultado en cuanto al SI o NO de la legalización del aborto, siendo el porcentaje en contra de la legalización del aborto apenas superior al posicionamiento a favor de la misma.

Lamentablemente, la mayoría de los encuestados desconocen que hay una línea telefónica, el 144, gratuita, de asistencia y prevención de violencia de género, a la que se puede recurrir para solicitar ayuda en estos casos.

Este servicio está a cargo del Consejo Nacional de las Mujeres de acuerdo a la Ley 26485 de "Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones inter-

personales".

La línea 144 brinda información, orientación, asesoramiento y contención para las mujeres en situación de violencia de todo el país, los 365 días del año, las 24 horas, de manera gratuita.

Autores: Lucía Daniele, Valentina Espinosa, Agustina Salvucci, Camila Castillo, Bianca Bragachini.

El impacto de los videojuegos en los adolescentes

Los varones son los que juegan más a los videojuegos y, según los resultados obtenidos de una encuesta realizada en el colegio Puertas del Sol a los alumnos masculinos del ciclo básico y orientado, tienden a no aburrirse. Si tienen hambre, frío o sueño, no suspenden el pasatiempo, según manifiestan y se visibiliza en sus respuestas.

Es un problema que reconocen, según el diario clarín, en promedio, cuatro de cada diez alumnos de la secundaria. El impacto negativo que se advierte difiere poco entre los que juegan mucho y los más moderados. En la mayoría de los casos, los padres no interfieren para cambiar estos hábitos.

La Play Station, la Wii y los juegos que ofrecen los celulares, en general, hechizan a los chicos, al punto de que pueden pasarse horas sin hacer otra cosa. No se trata de un pasatiempo inofensivo, sino que ya está trayendo consecuencias en el rendimiento escolar, entre otros problemas.

La Organización Mundial de la Salud reconoce los problemas asociados al juego digital como una patología mental y, por primera

vez, formarán parte de la Clasificación Internacional de Enfermedades.

La OMS comenzó a considerar este trastorno hace una década y, tras años de trabajo con profesionales de salud mental, se decidió a reconocer el desorden oficialmente en su próximo manual de diagnóstico.

Los resultados más relevantes que se obtuvieron de la investigación realizada en la población masculina de la escuela Puertas del Sol fueron que:

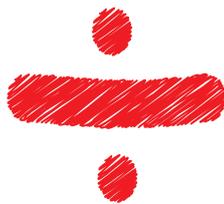
- En general, los chicos juegan un promedio de 1 a 2 horas diarias, con algunas excepciones que superan las 4 horas.
- En los cursos más bajos, los padres tratan de que reduzcan las horas de juego y, en los cursos más altos, no les dan importancia a la cantidad de horas que jueguen.
- Un 40% no deja de estudiar para jugar y el otro 60% sí lo hace, o lo hace a veces
- La mayoría no gasta dinero dentro del videojuego y, los que lo hacen, varían entre los \$500 a \$1000.

Según la investigación, se concluyó que son muy pocos los chicos que se dan cuenta de la in-

cidencia de los videojuegos en su rendimiento escolar. La influencia de estos implica estudiar cada vez menos y que bajen sus notas.

Desde primer año, se observó el gran consumo de estos juegos y, ya desde los aproximadamente 12 años, comienzan a dejar de estudiar por jugar con sus amigos en la computadora, celular, play u otro dispositivo tecnológico, según datos recabados.

Autores: Massola, Rocío; Lardelli, Matías; Giacomino, Ángela; Borgonovo, Octavio.



ECUACIONES CON PALABRAS

Profesora Mariana Villalón

Este tipo de pasatiempo apareció por primera vez en la revista **Games**, en mayo-junio de 1981. Will Shortz propuso en esa ocasión 24 "ecuaciones", y debido al éxito que tuvieron la revista siguió publicando este tipo de "ecuaciones" en números posteriores. El objetivo es reemplazar las letras por palabras de modo de que quede una frase 'correcta'.

A continuación, vemos unos ejemplos:

Ecuación	Frase
7 = D en una S	Siete Días en una Semana
88 = T en un P	Ochenta y ocho Teclas en un Piano

¡Descubre las frases! ¡A pensar!

Alumnos de Primer Año, propusieron las siguientes ecuaciones:

5 = D de una M
 28 = D de F
 30 = D de un M
 2 = P de un H
 24 = H en un D
 1 = C de una T
 2 = A de una M
 1 = C de un Z
 6 = C del M
 7 = E de B
 8 = P de A
 365 = D de un A
 4 = R de un A
 12 = M de un A
 8 = V de un C
 31 = D de Enero
 3 = L de un T
 7 = C del A I
 10 = A de una D
 7 = NM
 4 = E del A
 2 = R de M
 23 = P de A
 1 = T de una B

VOCES Y MIRADAS VIAJERAS: LA EXPERIENCIA DEL CAMPAMENTO NARRADA POR SUS PROTAGONISTAS



Campamento 2018 – Ciclo Básico – Seminario San Alberto - Sta. Mónica – Yacanto

Palabras de Marcelo Ergo – Director y Profesor de Educación Física.

Mientras transito por la docencia y llevo a cabo la evaluación de cada una de estas experiencias, puedo comprobar el verdadero valor integral que dejan en nuestros educandos. El campamento es considerado de mucho carácter formativo al momento de forjar la personalidad e identidad, para ser parte luego de una micro o macro sociedad.

Considero que una calificación en el boletín no alcanza para plasmar lo que vemos de los alumnos durante estos días en lo que concierne a VIVENCIA, CONVIVENCIA Y APRENDIZAJE, en un entorno diferente y fuera del alcance del bienestar y comodidad de la vida urbana.

Tareas como: cocinar para sus compañeros, hacer su propio pan, atender y servir, limpiar y acomodar luego de cada momento de alimentación, vivir un espacio en la ducha, usar, dosificar y mantener los elementos personales de un acampante, como el hacer acuerdos con su patrulla para alcanzar un objetivo común, son pautas para afianzar un comprometido trabajo en equipo y una búsqueda de hábitos, valores y el ejercicio de una ciudadanía plena.

Durante esta salida didáctica, pudimos observar el verdade-

ro hecho educativo, gracias a la transversalidad de contenidos de los distintos espacios curriculares que formaban parte de la programación y que el alumno asimila de un modo lúdico, entretenido y en contacto con la naturaleza.

¡MUCHAS GRACIAS por apoyar este proyecto!!!

Valentina Ergo, ex alumna y estudiante del profesorado de Educación Física

Tengo el placer de seguir viendo estos proyectos de campamento tan característicos de nuestra escuela. Sin duda, pienso que es una de las grandes fortalezas, viéndose reflejada en los alumnos que, al irse de la escuela, lo recuerdan con mucha nostalgia y felicidad. Soy una convencida de que los aprendizajes en la práctica son más formadores. Así, según Santamaría (1992) “Cuando un niño o niña aprende en un campamento a hablar en público, ante sus iguales, a sostener un discurso, sea cual sea este, en un juego de campamento, seguramente ha significado un aprendizaje de la misma importancia que cuando aprende a despejar una incógnita en una ecuación”.

Como futura profesora, poder participar tanto de la organización como de la puesta en mar-

cha de este proyecto es de gran formación personal para mi futura labor, pudiendo a la vez establecer conversaciones y diálogos con los alumnos sobre inquietudes en este ámbito.

Mi deseo para los años siguientes es que la escuela pueda seguir brindando aprendizajes tan significativos en este medio y que, a la vez, cada uno de los padres de los alumnos siga confiando en la institución para la realización del mismo.

Vanina Ghella. Preceptora y profesora de teatro:

La vivencia de este campamento fue maravillosa y apasionante. El contacto con la naturaleza y la desconexión total con las pantallas dejan ver claramente la personalidad de cada uno de los adolescentes, permitiéndonos así conocer en profundidad cada detalle único de los chicos.

Ellos despliegan en su máxima potencia todas sus virtudes y sus cualidades para un fin en común. Cada uno aporta sus habilidades, en función de lo que la patrulla necesita para ganar, logrando todos un excelente trabajo en equipo. Las oportunidades de largas charlas son únicas. Es una experiencia extraordinaria para descubrir a cada niño/adolescente con el cual vamos a trabajar durante muchos años.

Gracias papás, por confiar en este proyecto.

Regina Mozzoni, futura Profesora de Educación Física.

ra de Educación Física.

Como futura profesora de Educación Física, viví este campamento como una experiencia para formarme como profesora. Aprendí de los profes, el trato con los chicos y cómo planificar juegos y actividades durante 4 días. Soy ex alumna del colegio y creo que una de las cosas más lindas que se llevan los chicos es esto. Los vi divertirse, en muchos casos ayudarse el uno con el otro a pesar de ser de diferentes cursos, disfrutar de la comida y también de hacerla. Me llena de orgullo haber sido parte de este campamento y de poder aprender de quienes fueron los que me impulsaron a seguir con esta carrera.

José María Terreno, Profesor de Educación Física.

Como profesor que participa de este proyecto, desde hace más de 20 años en la organización de los campamentos educativos, puedo afirmar que las experiencias y situaciones de aprendizaje que se viven son únicas y aportan nuevos conocimientos que hacen crecer a nuestros alumnos. El hecho de trabajar en patrulla es importante para la convivencia grupal, donde se ponen en juego un cúmulo de valores (respeto, compromiso, tolerancia). Además, se aprende que, durante el día, tenemos diferentes momentos que se deben respetar y disfrutar (juego, tiempo libre, aseo, descanso, comer). El campamento es una actividad integral para el desarrollo de los alumnos.

Carmen Lipari, Profesora de biología.

Como profesora de Ciencias Naturales, sostengo que el campamento realizado con los estudiantes de C.B. es una oportunidad única que ofrece el instituto Puertas del sol, para plasmar los contenidos abordados de manera teórica en la observación y resolución de actividades de manera práctica. Complementan dicha actividad el marco que ofrece el paisaje natural y las actividades interdisciplinarias preparadas desde el área de Educación Física, otorgando a los estudiantes el escenario adecuado para lograr un aprendizaje íntegro y duradero, apropiándose de todos los saberes planteados durante las planificaciones, en un espacio extra áulico muy motivador para los chicos.

Como docente coordinadora de las actividades de Ciencias Naturales, considero que la vivencia del campamento no sólo aporta la posibilidad de acceder a contenidos inherentes al área, sino que además ofrece la posibilidad de reforzar la adquisición de hábitos , fortalecer vínculos entre sus pares que, sin dudas, ayudan al bienestar de los estudiantes entre sí para su transición en la escuela y en la vida misma , proporcionándoles la posibilidad de contar con distintas herramientas para sortear los obstáculos que se les presenten y aprovechar al máximo las posibilidades que puedan tener.

Mateo Altamira, Monitor.

En este papel, voy a plasmar mi experiencia en campamentos vividos desde mis comienzos en la escuela secundaria Puertas del sol, a partir del año 2013 participando como estudiante, hasta el año 2018 en el lugar de monitor.

A mi primer campamento lo viví como una experiencia totalmente nueva, ya que venía de otra escuela primaria, así que era un desafío desconocido para mí, con gente y compañeros nuevos. Creo que en gran parte, para la mayoría de aquellos chicos que viven esta experiencia como algo nuevo, les ocurre lo mismo: tienen nervios porque no saben con qué se van a encontrar en esto que nunca han vivido; y están aquellos que vienen desde la primaria de puertas del sol con más experiencia en campamentos y están aún más ansiosos por averiguar cómo son los campamentos de secundario, que se viven un poco más intensos que los de primaria por el hecho de que ya son más grandes y son más competitivos al momento de disputar los puntos en algún juego.

Afortunadamente, pude concurrir a todos los campamentos que se han realizado durante mis años de secundaria, mi experiencia en esos campamentos como alumno fue muy buena. El solo hecho de hacer equipo con chicos que uno a lo mejor no conoce tan bien te da como cierta cosa o duda de saber cómo son. Pero, al final, te aseguro que terminás siendo amigo de mu-

chos chicos que no conocías antes de ir al campamento.

Creo que uno de los fines del campamento y, el principal, es integrar a los chicos, que hagan nuevas amistades y, sobre todo, que aprendan a vivir por unos días de una manera distinta a la normal, sacándolos de la cotidianidad y apartándolos de la rutina habitual.

En el año 2017, tuve el agrado de participar de un campamento realizado por la escuela primaria participando como monitor. Una experiencia nueva, ya que era mi primera vez “del otro lado”, viviéndolo como ayudante. Usualmente, uno piensa que se aprende solo de los grandes o “viejos sabios”, pero la verdad es que también podemos aprender de aquellas pequeñas personitas que, con su inocencia e interés por querer saber todo, te hacen sacar una sonrisa.

Y en el año 2018, junto a algunos de mis compañeros, tuve el agrado de poder vivenciar lo que iba a ser nuestro último campamento. Esta vez, acompañando a la secundaria. Es distinto que ir con primaria, ya que son edades diferentes, un poco más grandes, y es agradable tener esa cierta complicidad y amistad con los chicos. Personalmente, ya iba preparado con la idea de disfrutar cada momento sabiendo, de ante mano, que iba a ser el último. Después de eso, no iba a haber más... Afortunadamente, pude cumplir con mi objetivo de disfrutar cada momento, cada juego, y de cada chico, al igual que de cada profesor con el que ya se es-

tablece una amistad especial, por supuesto, sin perder el respeto de alumno hacia profesor y viceversa.

La sensación de haber terminado ya el campamento, viendo recibir el premio al esfuerzo y dedicación de cada patrulla y al gran campeón y ganador del campamento, es única. Y ver a alumnos de tercer año emocionados, algunos derramando lágrimas, al saber que también fue su último campamento, provoca inevitablemente llegar a casa y reflexionar al respecto, y pensar que lo que produce el campamento no son solo 4 días de juegos y nada más. Atrás de eso, hay muchísimas emociones y magia, que te abren los ojos y provoca darte cuenta de que hay que disfrutar cada momento como si fuera el último, porque cuando realmente llegue ese último momento se va a pasar volando. Entonces, tienes que saber vivirlo y disfrutarlo, para que un futuro no te reproches y digas “por qué no hice tal cosa”.

Para finalizar, quiero agradecer a cada chico que hizo de esos 4 días una gran experiencia, por jugar con nosotros, por enseñarnos... y, sobre todo, agradecer a aquellos profesores que confiaron en nosotros, los monitores, dándonos la oportunidad de vivir nuestro último campamento. Una experiencia hermosa que recomiendo y garantizo que hagan los chicos.

“No esperes tener todo para disfrutar de la vida, ya tienes la vida para disfrutar de todo”

Natalia Farroni, Psicopedagoga de la escuela

Cuando me dispuse a escribir estas líneas para narrar la vivencia de la que fuimos partícipes estudiantes y docentes, pensé, en primer lugar, en la definición de la palabra campamento, como la acción de acampar, de detenerse y permanecer en un despoblado. Y, es a partir de este término, que pude describir cómo sentí la experiencia. Pues sí, así es como advertí a los estudiantes, “detenidos”. Ahora bien, hablo de ese detenerse para considerar algo, para observar y mirar-nos, para encontrarnos, para contemplar la naturaleza, respirar despacito y profundo al salir de esa rutina diaria que, a veces, nos apresura un poco y nos deja un exiguo tiempo para valorar los detalles y la belleza de las pequeñas maravillas que nos rodean. A la vez, los percibí con un gran movimiento, que los conectó con diversos saberes, sonriendo, cayendo y levantándose. No me hizo falta preguntarles cada día cómo la estaban pasando, sus ojitos hablaban por sí mismos, la alegría de quienes volverían a revivir esta experiencia y la sorpresa para aquellos otros que recién comenzaban esta aventura.

Fue grandioso apreciar cómo las diferencias en las edades no impedían formar vínculos cercanos entre unos y otros, más bien por el contrario los enriquecía y empoderaba para trabajar juntos y conseguir un objetivo, con tantas experiencias de

aprendizaje. Experiencias llenas de emociones que permitirán, estoy segura, quedar guardadas en su memoria. Y aprendizajes en donde pusieron en práctica disímiles inteligencias, como la lógica, lingüística, corporal, musical, espacial, naturalista, culinaria y, sobre todo, aquellas inteligencias intra e interpersonal que les permitieron reflexionar, auto comprenderse, conectarse consigo mismos y también empatizar con los demás.

Entonces, es aquí en donde puedo decir a partir de todo lo percibido, ¡Misión cumplida! Gracias por confiarnos su tesoro más preciado y acompañarnos todos los días a hacer realidad cada proyecto. Mi más sincero y cálido abrazo.

Camila Castillo, Monitora.

Desde chica, esperaba todos los años el campamento. Me fascinaba la idea de irme por unos días con mis amigos del colegio. Siempre me gustaron los animales y la naturaleza, por lo que conectarme con todo lo relacionado a eso era un lujo para mí. Estando en la salita de 5, tuve mi primera noche sola, sin mis papás ni algún familiar, con mi jardín. Dormimos una noche en carpa ahí, en el patio de la escuela. Todavía me acuerdo lo lindo que fue, y la emoción que sentía. Ahí empezó mi amor por los acantonamientos y campamentos que hacía y hace el colegio. Asistía cada año y la pasaba de

maravilla, me quedaron recuerdos hermosos y anécdotas muy graciosas. Capaz que volvía a mi casa con algún que otro raspón, pero no sentía dolor, sino que lo veía como “una herida de guerra”, porque en cada juego daba lo mejor de mí. Levantarse cada mañana y desayunar mate cocido, acompañado con los famosos bizcochos con dulce de leche, después ver qué juego tocaba para prepararse, tratar de adivinar quién es el zorro, ir al río con todos y nadar juntos, correr por todos lados y dar lo mejor en todo, querer ser el curso más grande para dormir en carpa, ir al fogón y cantar las tan conocidas canciones del fuego, contar historias ahí, esperar la noche para jugar al Rayo Mortífero o al juego de los sonidos, irse a dormir feliz. Esas y más cosas son las que hacen del campamento una experiencia hermosa. Se comparte todo el tiempo con los otros chicos y esto te da la posibilidad de conocer mejor a los de otro grado/curso. Personalmente, creo que lo mejor que tiene la escuela es realizar actividades como estas, donde todo es felicidad. Fui como alumna por 7 años, donde me divertí jugando, y, en mi último año de secundaria, fui como monitora. Es lo que espera cada chico cuando está en tercer año, que lo vuelvan a llevar así coordinada, y ya sé por qué se lo espera tanto... Es una manera distinta de ver el campamento, de revivir ese nene que todos seguimos teniendo adentro. Todavía tengo las banderas y miles de recuerdos de la mayoría de mis campamentos. Podría hablar sin parar de lo bien que me sentía yendo a todos, se me ponen los ojos llorosos cada vez que pienso en estos momentos tan lindos que pasé y que voy a tener siempre en mi memoria. Para finalizar, espero que todos los chicos puedan disfrutar y sacar lo mejor de estas vivencias, que solo el colegio Puertas Del Sol da y, así, pasarla tan bien como yo la pase.

Esta revista se terminó de editar en el mes de octubre de
2018, en la ciudad de Oncativo (Córdoba).
Ejemplar de distribución gratuita.

Corrección y Edición:
Lic. Melina Terráneo
Lic. Pablo Kaegi